

MERCREDI

17/01/24

# LE SCOOP

SELESTAT  
L'ALSACE

Au coeur de votre  
région

L'info dont tout le monde parle...

## LE LYCEE JEAN BAPTISTE

# SCHWILGUE

Nous emmène avec lui, après de sa classe de Terminale générale accompagnée de sa professeure de philosophie Mme. Jebli. Au programme de cette matinée une visite de la place de la République et de ses environs avant de découvrir une représentation de *Serenades*, un ballet de Brett Fukuda, Gil Harush et Bruno Bouché.

Départ 8h30. C'est de la Neustadt, imposant tant pour son histoire que son architecture. Parmi ceux-ci le début de ce voyage nous retrouvons le monument aux morts, au centre de la place de la République, ainsi que le Palais du Rhin, l'hôtel des postes construit dans

un style neo-gothique absolument splendide, le théâtre national de Strasbourg et la fontaine de Janus créée par le célèbre illustrateur alsacien Tomi Hungerer. La classe de Mme. Jebli a ensuite eu la chance de bénéficier d'une visite guidée particulièrement passionnante de l'Opera du Rhin, et mieux encore, d'accéder aux coulisses. Après un repas vite avalé, elle a également pu assister à la classe de ballet, où les danseurs leur ont donné un bel aperçu des capacités physiques nécessaires pour exercer un tel métier. C'est donc le regard plein d'admiration que les élèves ont quitté l'Opera du Rhin pour se diriger vers la BNU, la bibliothèque nationale et universitaire non

loin de là. Nous avons été très bien accueillis par deux jeunes Femmes qui nous ont alors séparés en deux groupes afin de faciliter la visite. La classe a alors pu découvrir le système permettant de simplifier le travail de tri des livres. On y

dépose les documents, comme dans une boîte aux lettres. Grâce à un système de puce, ceux-ci sont déposés dans un bac par catégorie. Après cela, nous visitons la partie de la bibliothèque, contenant des archives vieilles de plusieurs siècles. Les étagères elles-mêmes

n'étaient pas de la dernière jeunesse, datant des années cinquante. Pour clore cette visite, la classe a découvert comment étaient classés les livres au sein de la partie de la collection accessible au public. Aussitôt la BNU visitée, il fallait presser le pas afin d'arriver à temps pour la représentation. Nous avons eu la chance d'être très bien placés pour voir les danseurs. Ce fut une performance artistique merveilleuse tant pour les yeux que pour les oreilles. Les mouvements aussi gracieux que complexes étaient accompagnés d'un jeu de lumière et de musiques. Un très bon souvenir pour une première.